

PRA VOCÊ

Cinema

No Cinemais tem as estreias de "Os Mercenários 2 - De Volta à Ação", no Cine + 1 (Legendado), às 15h, 17h10, 19h20 e 21h30 e Cine + 4 (Dublado), às 14h10, 16h20, 18h30 e 20h40 (esta última sessão somente de segunda a quinta-feira); e "O Ditador", no Cine + 3, às 14h50, 17h, 19h10 e 21h10 (de sábado a segunda-feira) e às 15h30, 19h10 e 21h10 (demais dias). De sexta a domingo, tem a pré-estreia de "Abraham Lincoln: Caçador de Vampiros (em 3D)", às 21h, no Cine + 4. Segue em cartaz os filmes "O que Esperar quando Você está Esperando", às 14h20 e 19h, e "O Vingador do Futuro", às 16h40 e 21h20, no Cine + 2. O Cinemais fica no Shopping PatioMix.

O filme "Além da Liberdade" será exibido no Cine Gacemms de 2 a 6 de setembro, com sessão única às 19h.

Teatro

Dia 1º tem o espetáculo "Beatles 4 Ever", pela Caravana de, a partir das 20h30, no Teatro Gacemss 1

O Espetáculo Infantil "Angelina Bailarina Dançando Pablo" é a atração da Caravana de Teatro Infantil, dia 2, às 11h e às 16h30 no Teatro Gacemss 1.

O comediante e roteiris-

ta dos programas "Zorra Total", "Os Caras de Pau" e "Esquentá" Fábio Porchat se apresenta em Resende com a comédia stand up "Fora do Normal", dia 2, a partir das 20 horas, no Teatro da Aman.

Música

A cantora Wanda Sá se apresenta com o show musical "Isso é Bossa Nova, Isso é Muito Natural", dia 31, a partir das 21h, no Teatro Gacemss 1.

O grupo de pagode Dito e Feito e Alan & Rodrigo agitam Volta Redonda, dia 31, na Boate Studio 54, a festa começa às 22h.

Banda Delta Mood faz show de blues em Penedo dia 31, no Jazz Village Bistrô às 21h.

Dia 1º o Grupo Loukamizade, Banda Grav Zero, DJ's Leo Pazz, Vinny e Dani Torres se apresentam na boate Cana Café em Volta Redonda às 23h

O grupo Samba Roque Clube se apresenta em Penedo dia 1º, na boate Estação Penedo, às 23h.

No próximo dia 1º tem a comemoração do primeiro aniversário da Secret, com show de Amannda e dos DJs RodrigoMix, Má Rodrigues e Tom Stell, na Boate Estação Penedo, a partir das 23 horas.

IMPERDÍVEL

A Associação Feira da Roça traz a I Mostra da Cachaça da Região das Agulhas Negras em Quatis nos dias 1º e 2. Além da degustação, quem passar pelas dependências da Feira da Roça no fim de semana vai curtir muita música. No sábado, a mostra será embalada por uma roda de viola e no domingo, por um show de chorinho. A mostra acontece das 16 às 22h no dia 1º, e das 10 às 16h no dia 2.

Não encontrou a notícia que estava procurando?

Acesse o site do jornal
BEIRA-RIO

www.jornalbeirario.com.br

Musical da Inclusão

Desde que perdeu totalmente a visão, no ano de 2009, a cantora e compositora Sara Bentes, que vive em Volta Redonda, passou a integrar a Oficina de Menestréis, uma empresa paulistana de Teatro Musical criada há mais de 20 anos por Deto Montenegro, irmão do também cantor e compositor Oswaldo Montenegro, e em quase 10 deles trabalhando com artistas cadeirantes e DVs (portadores de deficiência visual).

Graças à essa artista da região, Resende teve no último dia 27 a oportunidade de conhecer os integrantes do grupo, que apresentaram no Teatro da Aman o espetáculo "Good Morning São Paulo Mixturéba", um dos oito musicais realizados pela companhia. "Entre para o grupo três meses depois de perda total da visão, mas sempre procurei participar de outros cursos, já que também gosto de trabalhar no teatro", diz a cantora, que está no grupo desde 2010.

Em dois anos de convivência, ela descreve como é a rotina do grupo. "Nossas apresentações sempre contam com adaptações para quem é portador de deficiência. No caso de quem não enxerga há piso tátil para garantir nossa segurança, além de podermos contar com algum auxílio dos atores não-deficientes ou participamos das coreografias com os cadeirantes".

Este não é o único grupo do qual Sara participa. Também na capital paulista, ela faz parte do Teatro Cego, que trabalha com o teatro voltado aos DVs. "A diferença é que as apresentações são todas feitas às escuras. A ideia é desenvolver tanto nos artistas quanto no público o desenvolvimento dos outros sentidos que não seja a visão enquanto assiste ao espetáculo". Sara garante que as apresentações do Teatro Cego (que conta com seis atores, sendo

a cantora um dos três DVs), que está encenando atualmente a peça "O Grande Viúvo", baseado na obra de Nelson Rodrigues, têm atraído um grande público. Antes de se apresentar em São Paulo, ela já participou de outros grupos como o Coletivo Teatral Sala Preta, de Barra Mansa.

Um dos colegas cadeirantes que atuam com Sara é a funcionária pública Selma Rodeguero, que está há oito anos na Oficina dos Menestréis. Vítima de um acidente automobilístico há 20 anos, ela conta que inicialmente não acreditou na seriedade do trabalho realizado por Montenegro. "Na época em que passei a integrar o grupo, cheguei ainda muito acanhada. Mas com o tempo, fui percebendo que o Deto extrai o talento que cada integrante tem, mesmo os cadeirantes e os deficientes visuais, e nos trata da mesma forma que uma pessoa sem nenhuma deficiência".

Ela explica que mesmo que os artistas não vivam apenas do teatro, a dedicação é fundamental. "Já vi muito colega que passou a integrar o grupo, mas que acabou desistindo porque trabalhar dessa forma não é nada fácil. Temos que ter muita disciplina e compromisso com que fazemos, mas em compensação, aprendemos lições para toda a vida", completa.

Integrante da banda Exculaxo, que toca durante o espetáculo, o baixista Kuky Sanchez fala da experiência em trabalhar há 13 anos na Oficina de Menestréis. "Até o dia em que comecei a trabalhar com meus colegas atores, eu não conhecia muito bem o mundo da-



Selma (à frente) se surpreendeu com o trabalho sério feito pelo grupo

queles que são portadores de deficiência. Mas agora estou tão acostumado com as dificuldades que eles enfrentam no dia-a-dia, que não os enxergo mais pela deficiência e sim pelo potencial", acrescenta.

O trabalho de Deto, que também é diretor do espetáculo apresentado no dia 27, com os portadores de deficiência começou no ano de 2003, quando ele selecionou cadeirantes de diferentes profissões, mas que gostavam de teatro.

— Desde o começo, nosso grupo sempre se preocupou em ser uma espécie de academia, mas em vez de exercícios para o corpo, exercitamos a arte, com atividades para todo tipo de profissional, de advogado a dona-de-casa. Com isso, em 2003, resolvi incluir cadeirantes em um dos cursos que realizo — conta.

Montenegro assume que mesmo não tendo pensado intencionalmente na inclusão quando começou a trabalhar o teatro com os portadores de deficiência, a ideia era mostrar à plateia que é possível encenar com todos, independente das limitações. Com o sucesso do trabalho com os cadeirantes, no ano seguinte abriu curso para os deficientes visuais e aos poucos portadores de outros tipos de deficiência também se integraram ao grupo.

Ele relata que há uma grande aceitação dos espetáculos do grupo pelo público, em que "os deficientes visuais são as pernas do cadeirante e que os cadeirantes são os olhos dos deficientes visuais". A Oficina dos Menestréis veio para Resende com 25 pessoas, sendo seis cadeirantes e três DVs, além de convidados. Muito bem-humorada, a apresentação misturou encenação, música e coreografias em uma espécie de rádio teatral, abordando em alguns momentos a realidade dos deficientes.

Ao mesmo tempo em que encerrou o XII Festival de Teatro de Resende, a atração deu início às comemorações da Semana da Pessoa com Deficiência, promovida por várias secretarias ligadas à Prefeitura de Resende, e que termina no próximo final de semana.

Deto Montenegro aproveita para tirar dúvidas sobre elenco durante espetáculo



Auto Escola Agulhas Negras



Há 20 anos prestando serviço com qualidade para você!

Ana Maria de Sá Parada
Diretora Proprietária

Cel: 9998-7870

Tel/Fax: (24) 3355-4805

Av. Prefeito Botafogo, 19 - Sala 02 Resende/RJ
E-mail: aeon@superonda.com.br

