

Dose dupla no festival de Santos

A partir do próximo dia 17, o grupo de teatro do Juventude Alternativa, coordenado por Gil Guedes, participa pela primeira vez do XIX Festival de Cenas Teatrais (Fescete), que acontece em Santos/SP. Ainda embalados pelo sucesso da primeira apresentação do espetáculo "Sonhos na Escuridão" no dia 1º deste mês, no teatro do Espaço Z, em Resende, quando o espaço recebeu um público acima do esperado (130 pessoas em um espaço para 150 lugares), os integrantes do grupo realiza os últimos preparativos para as apresentações da mesma peça, que acontece dia 24, e do monólogo "Amor Sem Limite", encenado pela atriz Emily Zampiere, no dia 17.

Na verdade, eu já conhecia esse festival devido à minha experiência teatral, só que eu havia parado as atividades teatrais durante um tempo. Mas com o crescente número de jovens interessados em fazer teatro resolvi reabrir essas atividades e foi quando resolvi inscrever o grupo - explica Gil, que aproveita pra falar sobre algumas curiosidades do festival. "Este evento teve a presença de vários atores famosos. Um deles é o Nuno Leal Maia, que será homenageado este ano (o ator é natural de Santos e criado em São Vicente, ambos os municípios na Baixada Santista)".

Ele também relata que o grupo foi surpreendido pela escolha dos dois espetáculos para o Fescete. "Quando eu inscrevi o grupo, os organizadores assistiram aos vídeos das apresen-

tações nossa. Elogiaram muito e disseram o seguinte: 'enviem o restante do material que já estarão inscritos'. Acabamos sendo selecionados mesmo com apenas sete meses de atividades", relembra.

Segundo Gil, apesar da surpreendente escolha, cumprir os requisitos para participar não foi nada fácil. "Tivemos que apresentar toda a documentação, com ficha técnica, mapa de luz, entre outras exigências, como em todo festival".

O coordenador acredita que apesar do pouco tempo de trabalho, o grupo tenha sido escolhido devido à experiência do próprio Gil no cenário teatral. "Cheguei a trabalhar com outro ator e diretor de teatro, o André Spínola no Rio de Janeiro e fizemos várias apresentações em escolas, inclusive no Colégio Dom Pedro II, e cheguei a realizar cursos em Barra Mansa e Volta Redonda na área de teatro".

Gil quer aproveitar o momento para mostrar aos inexperientes atores e auxiliares de produção do grupo como funciona um festival de teatro. "Eles passarão por um choque de realidade, mas um choque positivo, uma vez que seremos o grupo participante mais amador do Fescete, e terão a oportunidade de conhecerem companhias de teatro com anos de experiência", acrescenta o coordenador.

Ele, no entanto, explica que apesar do amadorismo citado no parágrafo anterior, o grupo já trabalha na intenção de profissionalizar sua equipe. "A

Reprodução do Facebook



Número de público na primeira apresentação supera expectativas do grupo, que tem apenas sete meses de existência

gente já conta com outras pessoas além dos atores, entre elas maquiador, sonoplasta e figurinista. Temos um jovem que chegou há aproximadamente dois meses, o Renato Barros (leia mais sobre ele no Box abaixo), que é o nosso assistente de direção e que está sendo preparado para essa função".

A apresentação do monólogo acontece dia 17, a partir das 19 horas, no Teatro Guarani e a apresentação do espetáculo "Sonhos na Escuridão" acontece dia 24, no Teatro Coliseu, também no mesmo horário. E para dar conta de viajar para Santos nas duas vezes, o grupo tem se virado como pode, uma vez que não possuem qualquer grande apoio ou patrocínio. "Para a última apresentação estamos vendendo rifas de uma TV de 30 polegadas, o pessoal passou o

último final de semana fazendo isso, e vamos continuar vendendo na Feira do Livro de Resende (Flir, entre os dias 12 e 14)".

A renda obtida pelas rifas servirá para o aluguel do transporte para o dia 24. "No dia 17, a gente conseguiu um carro para levar o pessoal que trabalhará no monólogo, já a alimentação é por conta de cada pessoa, e a gente retorna no mesmo dia de Santos nos dois dias, dessa forma não precisamos ficar hospedados por lá", justifica Gil.

SOBRE O FESTIVAL

É um importante evento artístico idealizado em 1997, e desde então é realizado em parceria com a Prefeitura Municipal de Santos, por intermédio da Secretaria Municipal de Cultura, que investiga estéticas e in-

tegra todas as linguagens da arte (dança, música, arte audiovisual, teatro, artes plásticas etc) e abre espaço aos estudantes, amadores e profissionais.

No gênero (Festival de Cenas), o Fescete é pioneiro no Brasil, onde até então, homenageia personalidades santistas que contribuem com o fazer artístico e conta com a participação de 1.000 artistas de diferentes segmentos: teatro, dança, música, poesia e artes visuais, além de promover mostras, cursos, workshops, performances, debates, exposições, espetáculos e concurso de poesia estudantil. Busca também conscientizar sobre o Desenvolvimento Sustentável e a Ecorresponsabilidade. Outras informações sobre o festival poderão ser encontradas em www.fescete.com.br.

O braço-direito da direção geral

Quando chegou ao grupo de teatro da Juventude Alternativa, há aproximadamente dois meses, o auxiliar de direção Renato Barros (foto) não conseguiu vaga como ator na peça "Sonhos na Escuridão". Porém, não deixou de ser reaproveitado por Gil Guedes, que o chamou para a função que exerce no grupo. "Costumo substituir eventualmente o Gil em algumas atividades quando este encontra-se ocupado em outras tarefas. Como, por exemplo, fico responsável pelas oficinas quando ele precisa trabalhar nos preparativos para uma apresentação", descreve Barros.

Foi dele - que chegou a cursar a faculdade de Publicidade e Propaganda na Associação Educacional Dom Bosco (AEDB) - a ideia de realizar a divulgação

das apresentações teatrais do grupo na mídia, o que o fez entrar em contato com a redação do jornal BEIRA-RIO. "Conversei com o Gil e passei essa ideia para ele, pois com os conhecimentos que adquiri na faculdade, percebo a necessidade de se fazer uma boa propaganda para divulgar o nosso trabalho porque o apoio à cultura em Resende ainda é difícil".

Mas ele não é inexperiente quando o assunto é teatro. Antes de ingressar no Juventude Alternativa, Barros já fazia parte da oficina de teatro da Liatt (conhecida por Gênese L2), companhia dirigida por Leandro Resende, onde está há quase três anos. "Ainda não tive oportunidade de ingressar na companhia, mas entre um ensaio e outro, pelo menos umas duas vezes por ano a gente faz uma

apresentação teatral, e a primeira oportunidade vem sempre depois de seis meses de aprendizado", diz o auxiliar de direção, que poderá encenar a próxima peça em agosto.

O convite para ingressar no grupo de Gil Guedes partiu de um colega de trabalho, que o chamou para encenar junto com atores como Emily Zampiere. Além do teatro, Barros também trabalha como vigilante em estabelecimentos, condição que o fez temporariamente "trancar a faculdade". "Não deu para conciliar os estudos com o trabalho, por isso interrompi temporariamente, mas pretendo voltar em breve pois estou atrás de outro emprego que não sacrifique minha rotina universitária", adianta.

Além de vigilante, ele também é radialista nos finais de sema-

na. Tem um programa, o "Que é Isso, Fera?", exibido das 12 às 14 horas em uma rádio de Itatiuaia, que apresenta ao lado de outro colega, o radialista Guilherme Cândido. "Meu programa costuma debater as notícias bizarras que circulam pela internet e até fazemos piadas em cima delas".

O ator começou a atuar no teatro para espantar a timidez. "Antes eu me sentia envergonhado e nervoso até pra apresentar um trabalho em sala de aula, na frente dos colegas, o que me fez entrar em uma oficina de teatro e me ajudou a superar essa timidez", conta.

Ele aproveita para falar sobre a expectativa com as apresentações com o grupo Juventude Alternativa em Santos. "Para muitos desses jovens que ingressaram agora esta será a primei-



Reprodução do Facebook

ra peça em um festival, e para outros também será a oportunidade de adquirir alguma experiência de trabalho no teatro, mas acredito no potencial de todos eles", conclui Barros.